

Nakup vstopnic preko spleta

mojekarte.si

Upravitelj kina: Zavod Ivana Cankarja Vrhnika

Več informacij:

www.kino-vrhnika.si | facebook.com/kinovrhnika
kino@zavod-cankar.si | instagram.com/kinovrhnika

Nakup vstopnic v predprodaji

Turistično informacijski center (TIC Vrhnika)
Tržaška cesta 9, 1360 VrhnikaPon. - pet. od 8.00 do 18.00 & sob. od 8.00 do 14.00
Rezervacije na: 051/661-063 | tic@zavod-cankar.si

Cenik

- 2D in 3D kino vstopnica: 6,00€
- upokoenci, študentje: 5,00€
- invalidi, brezposelni: 5,00€
- člani kluba vrhniških študentov (KVŠ): 3,00€
- zasebne projekcije filmov: po dogovoru
- Aktualne cene vstopnic so dostopne na spletni strani

Člani združenj

- Art kino mreža Slovenije
- CICAIE – Art Cinema
- Europa Cinemas

Art program se izvaja ob podpori:
Ministrstva za kulturo, Europe Cinemas

Kino z vsebino! Za več informacij spremljajte kino-vrhnika.si in naša družbena omrežja



Sobota, 3. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

BACEK JON 3: SKRIVNOST ŠOTNEGA DOLA

V Šotnem Dolu se vsi pripravljajo na noč čarovnic, toda nerodni kmet po nesreči uniči nasad buč. Bacek Jon želi rešiti praznovanje, zato se loti drznega znanstvenega poskusa in pripravi skrivnostni napoj za hitro rast. Ko napoj pride v napačne roke, kmet nenadoma izgine, po bližnjih gozdovih pa začne strašiti nenavadna kosmata zver. Jona in njegovo čredo čaka nova serija domiselnih potegavščin, nesporazumov in strašljivo smešnih zapletov, pri katerih morajo združiti pogum, iznajdljivost in ekipni duh.



Sobota, 3. 10. ob 19.00 (kriminalna komična drama)

DIGGER

Najvplivnejši mož na svetu, naftni mogotec Digger Rockwell, sproži katastrofo, ki lahko uniči vse, kar pozna. Namesto da bi priznal odgovornost, se poda v bliskovito, vse bolj absurdno misijo, s katero želi dokazati, da je prav on rešitelj človeštva. Satirična črna komedija Alejandra G. Inárrituja združuje politično moč, korporativni pohlep in osebno norost, Tom Cruise pa v naslovni vlogi vodi zvezdniško igralsko zasedbo skozi komedijo katastrofalnih razsežnosti, kjer se nadzor hitro spremeni v popoln kaos.



Sreda, 7. 10. ob 19.00 (Filmsko gledališki abonma in izven)

ROMANTIČNE DUŠE

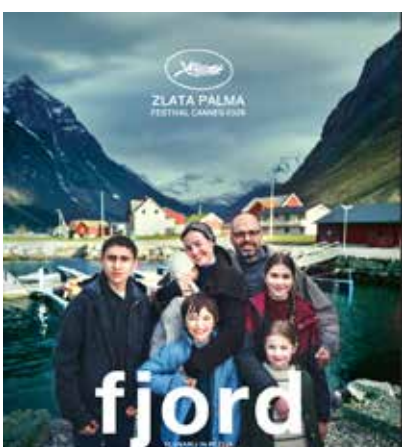
V celovečerni televizijski igri po drami Ivana Cankarja se dolgoletni politik Mlakar pripravlja na nove volitve, vendar ga veliko bolj kot javne zadeve zaposli mlada Pavla. Prepričan je, da je vanj zaljubljena, zato spregleda njen odnos s svojim svetovalcem Strnenom in se zaplete v ljubezenski trikotnik. Cankarjeva satira skozi osebnost zaslepljenost razkriva politično samovšečnost, prazne ambicije in družbene maske, projekciji pa sledi še pogovorni del večera z ustvarjalci produkcije. Film predvajamo znotraj Filmsko gledališkega abonmaja.



Nedelja, 11. 10. ob 17.00 (slovenski mladinski, režija: P. Bratuša)

GAJIN SVET 3

Šestnajstletna Gaja začne srednjo šolo, spoznava nove prijatelje in doživi prvo ljubezen, medtem ko se njen svet hitro spreminja. Ko ugrabijo njeno mamo, zdravnico pri organizaciji Zdravniki brez meja, se Gaja ne sprijazni s čakanjem. Skupaj z bližnjimi se poda v nevarno reševalno akcijo, polno humorja, presenečenj in pogumnih odločitev. Tretje poglavje priljubljene slovenske mladinske zgodbe združuje družinsko toplino, napetost in sodobne izzive odraščanja ter pokaže, koliko zmoreš, ko ti drugi zaupajo.



Nedelja, 11. 10. ob 19.00 (drama)

FJORD

Romunsko-norveški par Gheorghiu se preseli v odmaknjeno norveško vas, kjer želi začeti mirnejše življenje. Njuno ravnanje se poruši, ko se pojavijo obtožbe o neprimernem ravnanju z otroki in se družina znajde pod drobnogledom okolice ter ustanov. Skrivnosti, kulturne razlike in nezaupanje počasi razjedajo odnose, navidezna varnost fjorda pa postane utesnjujoča. Cristian Mungiu v napeti družinski drami preizprašuje krivdo, odgovornost in meje med zaščito otrok ter družbenim nadzorom, ko se vsaka odločitev spremeni v moralni preizkus.



Četrtek, 15. 10. ob 19.00 (zgodovinska drama)

POD PRITISKOM: DAN D

Na predvečer zavezniškega izkrcanja v Normandiji mora general Dwight D. Eisenhower sprejeti odločitev, od katere je odvisen potek vojne. Britanski meteorolog James Stagg opozori, da bi lahko nepredvidljivo vreme pokopalo operacijo in na tisoče vojakov, vendar odlašanje ogroža skrivnost načrta ter celotno zavezniško strategijo. Zgodovinska drama spremlja napetih dvaindesemdeset ur, v katerih se znanost, vojaška odgovornost in politični pritisk združijo v en sam usoden ukaz, brez zagotovila, da je napoved pravilna.



Nedelja, 18. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

KAKO JE MAMBO POSTAL VELIKAN

Mambo je majhen, dobrasrčen nilski konj, ki bi rad pomagal velikim živalim, a ga nihče ne jemlje resno. Ko poje skrivnostno gobo, nenadoma zraste v velikana in ugotovi, da velikost sama ne reši nobene težave. S tremi prijatelji se odpravi do čarovnice Babe Jage, da bi znova postal takšen kot prej. Na poti sreča bobre, morskega psa in številne nevarnosti ter spozna, da resnično odraščanje pomenita pogum in odgovornost, ne pa le večje telo. Sinhronizirano v slovenski jezik.



Nedelja, 18. 10. ob 19.00 (slovenski, režija: M. Hočevar)

SKRITI LJUDJE

Guti in Sig se pretepena, zmačkana in vklenjena drug na drugega prebudita na rečnem bregu blizu Ljubljane. Sig je islandski turist brez spomina in dokumentov, Guti pa domačin, čigar življenje se je znašlo v slepi ulici. Skupaj iščeta Sigov potni list, obenem pa gradita rečni splav, s katerim želi Guti začeti znova. Pravljica dramedija o dveh spregledanih ljudeh prepleta absurden humor, nežnost in nepričakovano prijateljstvo, ki obema pomaga najti smer. Režija: Miha Hočevar.



Petek, 23. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

PRIROČNIK ZA SUPERJUNAKE

Desetletna Liza se preseli v Rožengrad, kjer se težko znajde in postane tarča vrstniškega nasilja. V knjižnici odkrije skrivnostni priročnik s 101 lekcijo za superjunake ter začne vztrajno urediti nenavadne sposobnosti. Kot Rdeča maska se zoperstavi zločincu, ki ogroža mesto, toda najpomembnejši preizkus ni moč, temveč odločitev, komu zaupati in kako ravnati pogumno. Animirana pustolovščina združuje akcijo, humor in spodbudno zgodbo o samozavesti, sočutju ter premagovanju strahu.



Petek, 23. 10. ob 19.00 (kriminalna komična drama)

DIGGER

Najvplivnejši mož na svetu, naftni mogotec Digger Rockwell, sproži katastrofo, ki lahko uniči vse, kar pozna. Namesto da bi priznal odgovornost, se poda v bliskovito, vse bolj absurdno misijo, s katero želi dokazati, da je prav on rešitelj človeštva. Satirična črna komedija Alejandra G. Inárrituja združuje politično moč, korporativni pohlep in osebno norost, Tom Cruise pa v naslovni vlogi vodi zvezdniško igralsko zasedbo skozi komedijo katastrofalnih razsežnosti, kjer se nadzor hitro spremeni v popoln kaos.



Sobota, 24. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

BACEK JON 3: SKRIVNOST ŠOTNEGA DOLA

V Šotnem Dolu se vsi pripravljajo na noč čarovnic, toda nerodni kmet po nesreči uniči nasad buč. Bacek Jon želi rešiti praznovanje, zato se loti drznega znanstvenega poskusa in pripravi skrivnostni napoj za hitro rast. Ko napoj pride v napačne roke, kmet nenadoma izgine, po bližnjih gozdovih pa začne strašiti nenavadna kosmata zver. Jona in njegovo čredo čaka nova serija domiselnih potegavščin, nesporazumov in strašljivo smešnih zapletov, pri katerih morajo združiti pogum, iznajdljivost in ekipni duh.



Sobota, 24. 10. ob 19.00 (drama)

RAZSODNOST IN RAHLOČUTNOST

Po očetovi smrti morajo sestre Dashwood zapustiti dom in se soočiti z negotovo prihodnostjo. Razumna Elinor skriva čustva za premišljenostjo, medtem ko občutljiva Marianne sledi srcu ne glede na posledice. Ko ju ljubezen postavi pred razočaranja, družbena pravila in finančne omejitve, vsaka po svoje išče ravnotežje med razumom in čustvi. Nova filmska priredba romana Jane Austen ohranja duhovitost in romantiko izvirnika ter v ospredje postavlja sestrsko povezanost v svetu, kjer zakon določa varnost in položaj.



Nedelja, 25. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

POZABLJENI OTOK

Najboljši prijatelji Jo in Raissa želita skupaj preživeti še zadnjo noč, preden ju življenje loči. Skrivnostni prehod ju odpelje na čarobni otok Nakali, navdihnjen s filipinsko folkloro, kjer srečata volkodlaka Rawwa in nenavadne zaveznike. Preden se vrnete domov, morata premagati strašno Manananggal, toda pobeg zahteva bolečo ceno: spomine na njuno prijateljstvo. Animirana pustolovščina združuje domišljijo, humor in čustveno zgodbo o tem, kaj smo pripravljeni tvegati za ljudi, ki jih imamo radi.



Nedelja, 25. 10. ob 19.00 (dokumentarni)

KAJ JE TREBA STORITI

Evropsko gospodarstvo vse bolj sloni na poceni migrantskem delu, delavci pa pogosto prenašajo slabe razmere, neplačane nadure in izgubo dostojanstva. Dokumentarni film spremlja Lauro Orel, Gorana Zrnica in Gorana Lukića iz Delavske svetovalnice v Ljubljani, ki pomagajo opeharjenim delavcem razumeti pravice in se zoperstaviti delodajalcem. Primeri razkrivajo sistemske vrzeli, birokratske ovire in ceno solidarnosti. Film je neposreden portret vsakdanjega boja za pravičnost ter vprašanje, kaj je treba storiti, ko institucije odpovedo.



Sreda, 28. 10. ob 17.00 (družinski, pod.)

MOJA MACEHA JE ČAROVNICA

Dvanajstletna Margot se težko sprijazni z ločitvijo staršev. Ko se v očetovem življenju pojavi skrivnostna ženska z ekscentričnim videzom in nenavadnimi navadami, je Margot prepričana, da je čarovnica. S prijateljem in samooklicano strokovnjakinja za okultno začne raziskovati, ali je očetova zaljubljenost posledica uroka. Med dogodivščino se meje med resničnostjo, magijo in otroško domišljijo vse bolj brišejo, družinska komedija pa nežno odpira teme sprememb, ljubosumja in sprejemanja novih odnosov.



Sreda, 28. 10. ob 19.00 (slovenski, mladinski)

GAJIN SVET 3

Šestnajstletna Gaja začne srednjo šolo, spoznava nove prijatelje in doživi prvo ljubezen, medtem ko se njen svet hitro spreminja. Ko ugrabijo njeno mamo, zdravnico pri organizaciji Zdravniki brez meja, se Gaja ne sprijazni s čakanjem. Skupaj z bližnjimi se poda v nevarno reševalno akcijo, polno humorja, presenečenj in pogumnih odločitev. Tretje poglavje priljubljene slovenske mladinske zgodbe združuje družinsko toplino, napetost in sodobne izzive odraščanja ter pokaže, koliko zmoreš, ko ti drugi zaupajo.



Četrtek, 29. 10. ob 10.00 (Filmska dopoldne)

ŽEJTUNE

Po smrti odtujene matere se Mar vrne na Malto z namenom, da podedovana zemljišča čim prej proda in znova odide. Srečanje z osemdesetletnim Nenujem, mojstrom tradicionalnega malteškega petja għana in improviziranih besednih dvobojev, ji prekriža načrte. Glasba jo počasi poveže z družinsko preteklostjo, skupnostjo in krajem, ki ga je zavračala. Glasbena drama o žalovanju in pripadnosti razkriva, kako lahko živa tradicija odpre nepričakovano pot med preteklostjo, sedanostjo in občutkom doma.



Četrtek, 29. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

KAKO JE MAMBO POSTAL VELIKAN

Mambo je majhen, dobrasrčen nilski konj, ki bi rad pomagal velikim živalim, a ga nihče ne jemlje resno. Ko poje skrivnostno gobo, nenadoma zraste v velikana in ugotovi, da velikost sama ne reši nobene težave. S tremi prijatelji se odpravi do čarovnice Babe Jage, da bi znova postal takšen kot prej. Na poti sreča bobre, morskega psa in številne nevarnosti ter spozna, da resnično odraščanje pomenita pogum in odgovornost, ne pa le večje telo. Sinhronizirano v slovenski jezik.



Četrtek, 29. 10. ob 19.00 (zgodovinska drama)

POD PRITISKOM: DAN D

Na predvečer zavezniškega izkrcanja v Normandiji mora general Dwight D. Eisenhower sprejeti odločitev, od katere je odvisen potek vojne. Britanski meteorolog James Stagg opozori, da bi lahko nepredvidljivo vreme pokopalo operacijo in na tisoče vojakov, vendar odlašanje ogroža skrivnost načrta ter celotno zavezniško strategijo. Zgodovinska drama spremlja napetih dvaindesemdeset ur, v katerih se znanost, vojaška odgovornost in politični pritisk združijo v en sam usoden ukaz, brez zagotovila, da je napoved pravilna.



Petek, 30. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

TAČKE NA PATRULJI: DINO-FILM

Ko skrivnostna nevihta zajame plovilo reševalnih kužkov, jih naplavi na tropski otok, poln dinozavrov. Tam spoznajo Rexa, mladička, ki je na otoku obtičal že več let in odlično pozna njegove prebivalce. Župan Humdinger začne zaradi naravnih virov nepremišljeno rudariti ter prebudi ogromen speči vulkan. Ryder, Chase, Skye in družina morajo izvesti svoje največje reševalne akcije doslej, ustaviti Humdingerja in rešiti vse življenje na otoku, preden bo prepozno.



Petek, 30. 10. ob 19.00 (slovenski, J. Cvitkovič)

HOTEL ALKOHOL

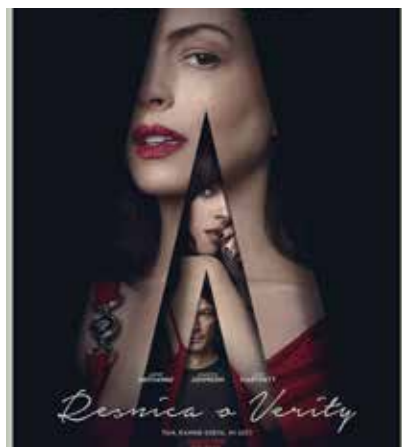
Alkoholik Bako pride na zdravljenje v psihiatrično bolnišnico, kjer spozna odvisnico Medeo in dobrasrčnega pacienta Draga, strastnega šahista. Avtoritarni predstojnik organizira nenavadne bolnišnične olimpijske igre, trojica pa se poveže v ekipo Hotel Alkohol. Ko načrt propade, zapustijo ustanovo in se odpravijo proti morju, prepričani, da jih drugje čaka nov začetek. Črna komedija Jana Cvitkoviča z značilnim humorjem spremlja ranljive ljudi, ki med kaosom, zasvojenostjo in prijateljstvom iščejo nekaj svobode.



Sobota, 31. 10. ob 17.00 (sinhronizirano)

POŠASTKA MIA

Zaradi niza incidentov Mio izključijo iz običajne šole in jo pošljejo na skrivnostno akademijo Rotwood, skrito globoko v temačnem gozdu. Tam jo čaka srhljivo presenečenje: njeni novi sošolci niso le nenavadni, temveč prave pošasti. Da bi lahko ostala in se izognila nevarnim posledicam, se mora Mia pretvarjati, da je tudi sama ena izmed njih. Zabavna animirana pustolovščina o drugačnosti, pogumu in pripadnosti pokaže, da je najtežja preobrazba sprejeti samega sebe.



Sobota, 31. 10. ob 19.00 (triler)

RESNICA O VERITY

Mlada pisateljica Lowen Ashleigh sprejme priložnost, da dokonča knjižno serijo slavne avtorice Verity Crawford, zato se preseli na odmaknjeno posestvo družine Crawford. Med zapiski odkrije pretesljljivi avtobiografski rokopis, ki razkriva mračne skrivnosti o Verity, njenem možu Jeremiju in njuni družinski tragediji. Lowen vedno težje ločuje resnico od fikcije in manipulacije, hkrati pa jo privlači življenje, ki bi ga lahko prevzela. Psihološki triler raziskuje obsedenost, ambicijo in nevarno moč zgodbe, ki jo nekdo želi skriti.

