



Nakup vstopnic preko spleta
mojekarte.si
Upravljalca kina: Zavod Ivana Cankarja Vrhnika
Več informacij.
www.kino-vrhnika.si | facebook.com/kinovrhnika
kino@zavod-cankar.si | instagram.com/kinovrhnika

Nakup vstopnic v predprodaji
Turistično informacijski center (TIC) Vrhnika
Tržaška cesta 9, 1360 Vrhnika
Pon. – pet. od 8.00 do 18.00 & sob. od 8.00 do 14.00
Rezervacije na: 051/661-063 | tic@zavod-cankar.si

Cenik

- 2D in 3D kino vstopnica: 5,00€
- upokoenci, študentje: 4,50€
- invalidi, brezposelni: 4,50€
- člani kluba vrhniških študentov (KVŠ): 2,50€
- zasebne projekcije filmov: po dogovoru

Člani združenj

- Art kino mreža Slovenije
- Art cinema Cicae
- Europa Cinemas

Art program se izvaja ob podpori:
Ministrstva za kulturo, Europe Cinemas

Kino z vsebino! Za več informacij spremljajte kino-vrhnika.si in naša družbena omrežja



Nedelja, 1. 3. ob 17.00 (slovenski, mladinski)

ELVIS ŠKORC

Elvis (14), ki ga svet ne razume, prisega na stripe, kemijo in Hano, najlepše dekle na šoli. Njegovo življenje se popolnoma spremeni, ko se starši ločijo in si dom deli z mamo, mlajšo sestro ter babico. Nepričakovani družinski cunami doseže vrhunec z materino novico, da je noseča. V smešni, zabavni in dinamični najstniški odisejaji Elvisu nekako uspe razrešiti vse težave in zaplete, zlepti kočke svojega razbitega življenja ostati zvest sebi. Film je posnet po istoimenski knjižni uspešnici o sodobnem slovenskem Jadranu Krtu, za katerega je Janja Vidmar prejela številne nagrade.



Nedelja, 1. 3. ob 19.00 (Zlata palma v Cannesu, Liffe)

BILA JE SAMO NESREČA

Eghbal ponoči z družino doživi nesrečo, v kateri zbije psa in poškoduje avtomobil. Na pomoč mu priskoči avtomehaničar Vaheed, nekdanji politični zapornik, ki v zvoku Eghbalove umetne noge prepozna svojega nekdanjega mučitelja. Eghbala ugrabi, a ker nikoli ni videl njegovega obraza, začne dvomiti o njegovi identiteti. Resnico skuša potrditi pri drugih žrtvah. Počasi tleči, ovinkasti moralni triler, ki ga je Jafar Panahi zgradil na lastnih zaporniških izkušnjah, zastavlja kompleksna vprašanja o maščevanju, travmi in odpuščanju, pri tem pa ves čas ohranja smisel za trpki humor. Zlata palma v Cannesu.



Torek, 3. 3. ob 19.00 (slovenski, edini termin)

EXEDUS 1945

Maja 1945 se dva zdravnik na sanitetnem vlaku, polnem ranjenecv in beguncev, podata na skrajno nevarno pot iz Ljubljane proti avstrijski Koroški. Napadi, zamude in negotova politika prežijo na vsakem koraku, medtem ko skušata ohraniti človečnost v času, ko se svet okoli njiju podira. Ko sta prisiljena zapustiti vlak, postane pot še bolj negotova, saj mora vsak preživeti trenutke pomeniti pogum in preudarnost. Zgodba razkriva, kako v času vojne preživetje nikoli ni samoumevno in kako lahko izbiranje med življenja vrednimi odločitvami pusti trajne brazgotine.



Petek, 6. 3. ob 18.00 (Disney, Pixar, prvič, sinhro.)

SKOKCI

V svetu, kjer znanstveniki ustvarijo tehnologijo, ki ljudem omogoča, da svojo zavest preskočijo v telo živali, se odprejo nepredstavljive možnosti. Mabel, energična ljubiteljica živali, se z navdušenjem poda v preizkušanje novih oblik komunikacije in izkušnji, ki razkrivajo skrite navade ter čustva najrazličnejših bitij. Med preskoki v druge telesne oblike spoznava lepoto narave, pa tudi krhkost ravnovesja, ki ga lahko človek hitro poruši. Vizualno razkošna pustolovščina občutljivo raziskuje empatijo, odgovornost in vprašanje, kako daleč lahko seže človekova radovednost.



Petek, 6. 3. ob 20.00 (zgodovinska drama)

NÜRNBERG

V povojnem času, ko se svet sooča z razkritjem nepredstavljivih grozot, je ameriški psihiater Douglas Kelley zadolžen za ocenjevanje duševnega stanja najvišjih nacističnih voditeljev. V mračnih zapornih hodnikih se znajde iz oči v oči s Hermanom Göringom, možem, ki združuje hladno inteligenco, karizmo in pogled, ki razgalja globino zla. Med psihološkimi dvoboji se odpira vprašanje, ali se lahko človek rodi kot pošast ali to postane. Film prinaša napeto, intimno in pretresljivo raziskovanje odgovornosti, moči ter krhkosti morale, ko je zgodovina na tehtnici.



Sobota, 7. 3. ob 17.00 (sinhro.)

GOAT: OKUS ZMAGE

Mladi Will, majhna koza z velikim srcem, končno dobi priložnost, o kateri je sanjal vse življenje: pridružiti se elitni robarball ekipi, kjer prevladujejo največje, najhitreje in najostreje živali sveta. Čeprav se mu novi soigralci sprva posmehujejo, Will vztraja in dokazuje, da vztrajnost, pogum in predanost presegajo telesno moč. Vsak trening ga približa spoznanju, da prava zmaga ni le v dosežku, temveč v veri vase. Barvita animirana pustolovščina gledalce popelje skozi svet športa, prijateljstva in sporočila, da lahko tudi najmanjši zaigra največjo igro.



Sobota, 7. 3. ob 19.00 (triler)

POSPRAVI DRUŽINO IN DENAR

Becket Redfellow se rodi v nesramno bogato družino, a ga že ob rojstvu razdedinijo. Leta pozneje, naveličan življenja v senci in neupravičenega poniževanja, sklene, da bo dediščino vzel nazaj – pa naj ga to stane karkoli. Ko se začne prebijati skozi plast za plastjo družinskih skrivnosti, laži in manipulacij, se pokaže temačen svet, kjer so odnosi zgrajeni na moči in strahu. Becketov preboj je poln pretiranih situacij, ostrega humorja in akcije, ki razkriva, kako daleč je človek pripravljen iti, ko mu je odvzeto tisto, kar bi moralo biti njegovo.



Nedelja, 8. 3. ob 17.00 (Disney, Pixar, sinhro.)

SKOKCI

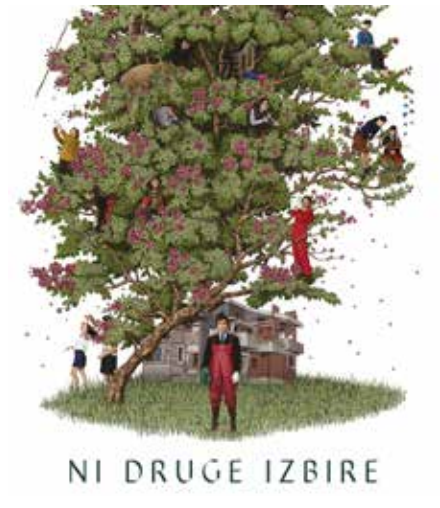
V svetu, kjer znanstveniki ustvarijo tehnologijo, ki ljudem omogoča, da svojo zavest preskočijo v telo živali, se odprejo nepredstavljive možnosti. Mabel, energična ljubiteljica živali, se z navdušenjem poda v preizkušanje novih oblik komunikacije in izkušnji, ki razkrivajo skrite navade ter čustva najrazličnejših bitij. Med preskoki v druge telesne oblike spoznava lepoto narave, pa tudi krhkost ravnovesja, ki ga lahko človek hitro poruši. Vizualno razkošna pustolovščina občutljivo raziskuje empatijo, odgovornost in vprašanje, kako daleč lahko seže človekova radovednost.



Nedelja, 8. 3. ob 19.00 (zgodovinska drama, Liffe)

GLAS HIND RADŽAB

Resnični posnetek klica šestletne Hind, ujeta med obstreljevanjem Gaze, tvori srhljivo jedro zgodbe, ki se odvija med napetimi trenutki reševalcev, ujetih v birokratske omejitve in nevarnost na terenu. Dramatizirani prizori prepletajo surovo resničnost z intimnim pogledom v nemoč ljudi, ki želijo pomagati, vendar so omejeni z okoliščinami. Vsaka minuta klica razkriva bolečino, upanje in krhkost življenja pod ognjem. Film postavlja ogledalo svetu, ki pogosto gleda stran, ter nas sooči z vprašanjem, koliko našega odziva je pogojeno z udobjem in oddaljenostjo od tragedije.



Sreda, 11. 3. ob 19.00 (Park Chan-wook, Berlinale, Liffe)

NI DRUGE IZBIRE

Man-su, dolgoletni strokovnjak za proizvodnjo papirja, živi popolno življenje – dokler ga nekega dne podjetje ne odpusti. Udarec, ki ga prejme, ni le finančen, temveč identiteten, saj je svojo vrednost gradil na predanosti delu. Ko išče novo službo in opazuje neumljeno konkurenco, se v njem rodi temačna misel: morda je edini način preživetja ta, da se znebi tekmecev. V spirali črnega humorja, kritike kapitalizma in osebnega razpada se Man-su najde na robu morale. Njegova zgodba nas opozarja, kako sistem lahko potisne človeka čez mejo sprejemljivega.



Sobota, 14. 3. ob 17.00 (sinhro.)

TOM & JERRY: ČUDEŽNI KOMPAS

Tom kot novi varnostnik Metropolitanskega muzeja in Jerry kot večni nagajivec sprožita starodavni astralni kompas, ki ju ponese skozi čas in prostor. V vsaki novi epizodi srečata nenavadne like, rešujeta smešne nesporazume in se zapletata v tekmo, ki presega običajno mačjo-mišjo dinamiko. Vrtinci, zgodovinska okolja in presenetljivi preobrati ustvarijo pisan svet, ki združuje humor, nostalgijo in spektakel. Sinhronizirana pustolovščina, namenjena vsem generacijam, potrjuje, da sta Tom in Jerry brezčasni ikoni, ki znata v težavah najti pot do novega prijateljstva.



Sobota, 14. 3. ob 19.00 (romantična drama)

ZA VEDNO DEL TEBE

Kenna, ki je po tragični napaki odslužila dolgo kazen, se vrne v domače mesto z enim samim ciljem – znova najti stik s hčerko, ki je nikoli ni poznala. Družina deklice ji nasprotuje, a nepričakovano podporo najde v Ledgerju, lastniku lokalnega bara, ki ji ponudi priložnost za novo upanje. Med njima se rodi nežna, a prepovedana bližina, ki ju prisili k težkim odločitvam. Kenna mora izbirati med srčno željo in odgovornostjo, Ledger pa med lojalnostjo in resnico. Zgodba pretanjeno raziskuje odpuščanje, ljubezen in drugo priložnost.



Nedelja, 15. 3. ob 17.00 (Disney, Pixar, sinhro.)

SKOKCI

V svetu, kjer znanstveniki ustvarijo tehnologijo, ki ljudem omogoča, da svojo zavest preskočijo v telo živali, se odprejo nepredstavljive možnosti. Mabel, energična ljubiteljica živali, se z navdušenjem poda v preizkušanje novih oblik komunikacije in izkušnji, ki razkrivajo skrite navade ter čustva najrazličnejših bitij. Med preskoki v druge telesne oblike spoznava lepoto narave, pa tudi krhkost ravnovesja, ki ga lahko človek hitro poruši. Vizualno razkošna pustolovščina občutljivo raziskuje empatijo, odgovornost in vprašanje, kako daleč lahko seže človekova radovednost.



Nedelja, 15. 3. ob 19.00 (politični triler)

ČAROVNIK IZ KREMLJA

Vadim Baranov, nekdanji umetnik in producent, se v devetdesetih letih znajde v samem središču ruske politike, ko postane ključni strateški svetovalec ambicioznemu agentu KGB – Vladimirju Putinu. Med oblikovanjem mitologije nove Rusije se znajde razpet med lojalnostjo, strahom in dvomi, ki ga preganjajo. V svetu, kjer resnica in manipulacija hodita z roko v roki, se Vadim vse bolj zaveda cene moči in tihe odgovornosti, ki jo nosi. Film razkriva hladen, natančno zgrajen mehanizem vpliva, v katerem lahko ena napačna poteza pomeni osebni in politični propad.



Petek, 20. 3. ob 18.00 (sinhro.)

DRUGI DNEVNIK PAULINE P.

Paulina, zdaj enajstletnica, se znajde v novem šolskem letu, ki ji prinese strog predmet geografije, prvega resnega nasilneža in skrb za bolno babico. V želji, da bi razumela svet okoli sebe, si izmisli alter ego – detektivko, ki preučuje skrivnosti življenja z radovednostjo in humorjem. Med prijateljstvi, preizkušnjami in pogumnimi dejanji spoznava, da odrasčanje ni le niz uspehov, temveč pot, polna napak, učenja in majhnih zmag. Film nežno prikaže razvoj deklice, ki se uči sprejemati odgovornost in iskati svetlobo tudi v težkih trenutkih.



Petek, 20. 3. ob 20.00 (OSKARJI)

ZMAGOVALEC OSKARJEV

Ta termin v programu predstavlja film, ki bo prejel najprestižnejšo nagrado leta – oskarja za najboljši film. Čeprav naslov, ustvarjalci in tema še niso znani, je mesto v programu rezervirano za zgodbo, ki bo zaznamovala filmsko leto in osvojila srca kritikov ter občinstva. Po uradni razglasitvi akademije bo film nadomeščen z dejanskim naslovom in podatki. Vmes pa ta prostor simbolno nosi pomen pričakovanja, navdušenja in spoštovanja do filmske ustvarjalnosti, ki vsako leto prinese izjemna dela. V kolikor film ne bo dobavljiv, ga bomo nadomestili z drugim.



Sobota, 21. 3. ob 17.00 (sinhro.)

DAVID

Mlad pastir David živi mirno življenje, dokler ne stopi pred velikana Goljata in s pogumom ter vero naredi korak, ki ga za vedno zaznamuje. Njegova pot od zmage do odgovornosti kralja je polna dvomov, skušnjav in odločitev, ki zahtevajo trdnost značaja. Animirani film raziskuje notranji boj med ambicijo in ponižnostjo ter poudari pomen vere, ki vodi človeka tudi v najtemnejših trenutkih. S čustveno glasbo, bogatimi vizualnim svetom in toplim sporočilom film obuja eno najstarejših zgodb človeštva na način, ki nagovarja vse generacije.



Sobota, 21. 3. ob 19.00

PROJEKT ZADNJE UPANJE

Ryland Grace se prebudi sam na vesoljski ladji, ne da bi vedel, kdo je in zakaj je tam. Postopoma odkrije, da je njegova naloga nepredstavljiva: rešiti Sonce, ki izgublja svojo svetlobo, in s tem celotno človeštvo. V temi medzvezdnega prostora najde nepričakovanega zaveznika, bitje z drugega sveta, s katerim razvije nenavadno prijateljstvo, ki preseže meje jezika. Skupaj iščeta rešitev v znanosti, zaupanju in ustvarjalnosti. Film združuje napetost, humor in čustveno jedro, ki poudarja, kako pomembno je sodelovanje tudi v najbolj brezupnih trenutkih.



Nedelja, 22. 3. ob 17.00 (sinhro.)

GOAT: OKUS ZMAGE

Mladi Will, majhna koza z velikim srcem, končno dobi priložnost, o kateri je sanjal vse življenje: pridružiti se elitni robarball ekipi, kjer prevladujejo največje, najhitreje in najostreje živali sveta. Čeprav se mu novi soigralci sprva posmehujejo, Will vztraja in dokazuje, da vztrajnost, pogum in predanost presegajo telesno moč. Vsak trening ga približa spoznanju, da prava zmaga ni le v dosežku, temveč v veri vase. Barvita animirana pustolovščina gledalce popelje skozi svet športa, prijateljstva in sporočila, da lahko tudi najmanjši zaigra največjo igro.



Nedelja, 22. 3. ob 19.00 (glasbena drama)

EPIC: ELVIS PRESLEY NA KONCERTU

Skozi obnovljene, dolgo izgubljene koncertne posnetke Elvis Presley prvič sam pripoveduje svojo zgodbo na velikem platnu. Film gledalca popelje v živahne dvorane, med vzklrike oboževalcev in trenutke, ko je Elvis oblikoval glasbeni svet. Združuje intimen vpogled v njegovo umetniško pot z vizualno razkošnimi sekvencami, ki razkrivajo moč njegove karizme. Gre za doživetje, ki presega dokumentarec, saj prikazuje človeka, ki je postal legenda. Zgodba spoštljivo oživi njegovo energijo, ranljivost in vpliv, ki še danes oblikuje sodobno kulturo.



Nedelja, 29. 3. ob 17.00 (Disney, Pixar, sinhro.)

SKOKCI

V svetu, kjer znanstveniki ustvarijo tehnologijo, ki ljudem omogoča, da svojo zavest preskočijo v telo živali, se odprejo nepredstavljive možnosti. Mabel, energična ljubiteljica živali, se z navdušenjem poda v preizkušanje novih oblik komunikacije in izkušnji, ki razkrivajo skrite navade ter čustva najrazličnejših bitij. Med preskoki v druge telesne oblike spoznava lepoto narave, pa tudi krhkost ravnovesja, ki ga lahko človek hitro poruši. Vizualno razkošna pustolovščina občutljivo raziskuje empatijo, odgovornost in vprašanje, kako daleč lahko seže človekova radovednost.



Nedelja, 29. 3. ob 19.00 (drama, Cannes, brata Dardenne)

MLADE MATERE

V Liegu v Belgiji se nahaja dom za mlade matere, v katerem najstnicam, ki so pravkar rodile ali pa še bodo, pomagajo pri učenju in spoznavanju materinskih opravil. Pokažejo jim, kako je dojenčke treba hraniti in negovati. Če si tega želijo, jih podučijo, kako navezati stik z morebitnimi posvojitelji. Srečujejo se tudi z resnejšimi težavami, kot so odvisnost, zlorabe, depresija in brezdomstvo. Dekleta tu tvorijo skupnost in polnem pomenu besede. Samo skozi povezanost in skupno reševanje težav lahko namreč premostijo izzive, ki jih je življenje postavilo pred njih.