



Nakup vstopnic preko spleta
mojekarte.si

Več informacij
www.kino-vrhnika.si | facebook.com/kinovrhnika
info@kino-vrhnika.si | instagram.com/kinovrhnika

Nakup vstopnic v predprodaji
Turistično informacijski center (ZIC Vrhnika)
Pon. - pet. od 8.00 do 18.00 & sob. od 8.00 do 14.00
Spletne prodaja: mojekarte.si
Upravljalca kina: ZIC Vrhnika

CENIK

- 2D kino vstopnica: 5.00 €
- 3D kino vstopnica: 5.00 €
- Upokojenci, študentje, brezposelni, invalidi: 4.50 €
- KVS člani: 2.00 €
- 3D očala: 2.00 €, trajna last.

SMO ČLANE
EUROPEAN CINEMA
Creative Europe MEDIA
ART CINEMA
CICAE
ART KINO MREŽA SLOVENIJE

Kino z vsebino! Cena kino vstopnice za 2D in 3D znaša 5,00 €. Več informacij na spletni strani kino-vrhnika.si



Sobota, 1. 3. ob 17.00 (sinhro.)

PASJI MOŽ

Pasji mož je animirana adaptacija priljubljene serije knjig za otroke, ki jo je ustvaril Dav Pilkey, avtor "Kapitana Gatnika". Film nas popelje v svet Pasjega moža, pogumnega in iznajdljivega junaka, ki je po nesreči postal napol pes in napol človek. Kljub svoji nenavadni naravi uspeva reševati težave v mestu, se spopadati z nepridipravi, kot sta zlobni maček Petey in drugi, ter graditi prijateljstva, ki presegajo vse ovire. Poln smeha, akcije in toplih trenutkov je "Pasji mož" zabavna pustolovščina za vso družino.



Sobota, 1. 3. ob 19.00 (komična drama)

RESNIČNA BOLEČINA

Ben in Leo, bratranca z zelo različnimi osebnostmi, se odločita obiskati Poljsko v spomin na svojo babico, ki je preživela holokavst. Medtem ko je Ben občutljiv in introspektiven, je Leo ciničen in impulziven, kar povzroča številne komične in dramatične trenutke med njunim potovanjem. Njuno raziskovanje družinske zgodovine postane priložnost za soočenje z osebnimi travmami, nesoglasji in ljubeznijo, ki ju povezuje. Film na subtilen in ganljiv način prepleta komične situacije z eksistencialnimi vprašanji, hkrati pa osvetljuje pomen spomina in povezovanja s preteklostjo. Nagrada občinstva – Sundance Film Festival 2024.



Nedelja, 2. 3. ob 17.00 (sinhro.)

MEDVEDEK PADDINGTON V DŽUNGLI

V tretjem delu priljubljene franšize se Paddington odpravi na potovanje v svojo domovino Peru, da bi obiskal teto Lucy, ki zdaj prebiva v domu za upokojene medvede. Družina Brown se mu pridruži na tej poti, ki se kmalu spremeni v nepričakovano pustolovščino, ko skrivnostna okoliščina vodi njihovo pot skozi goste amazonske gozdove in čez veličastne andske vrhove. Med potovanjem se srečujejo z novimi prijatelji in starimi sovražniki, pri čemer odkrivajo pomen družine in prijateljstva. Film je prejel pozitivne kritike, ki hvalijo ohranitev čarobnosti in topline prejšnjih delov, z dodatkom svežih obrazov, kot sta Olivia Colman in Antonio Banderas.



Nedelja, 2. 3. ob 19.00 (zadnjič, Angelina Jolie)

MARIA

Maria je intimni portret legendarne operne dive Marie Callas, ki raziskuje zadnja leta njenega življenja v Parizu v 70. letih prejšnjega stoletja. Film prinaša vpogled v njeno kariero, polno nepozabnih umetniških dosežkov, in njeno zasebno življenje, zaznamovano z ljubeznijo, osamljenostjo in iskanjem smisla. Pod režisersko taktirko Pabla Larraina, ki je znan po biografijah, kot sta "Jackie" in "Spencer", film izžareva vizualno eleganco, čustveno globino in občutek nostalgije za zlato dobo opere. Angelina Jolie v vlogi Marie Callas obljublja eno svojih najbolj prepričljivih in strastnih upodobitev.



Sobota, 8. 3. ob 17.00 (sinhro.)

DESET ŽIVLJENJ

Deset življenj je animirana družinska komedija, ki spremlja zgodbo mačka, ki je bil vse življenje malce sebičen in nezainteresiran za druge. Ko ugotovi, da ima na voljo deset življenj, dobi priložnost, da skozi svoje dogodivščine popravi svoje napake in pomaga tistim, ki jih je nekoč zanemaril. Na tej poti spoznava vrednost prijateljstva, povezanosti in nesebičnosti, kar prinaša tako zabavne kot ganljive trenutke. Film je vizualno osupljiv in prinaša globoko sporočilo, ki nagovarja tako otroke kot odrasle.



Sobota, 8. 3. ob 19.00 (od režiserja filma Parazit)

MICKEY 17

V prihodnosti človeštvo kolonizira oddaljene planete s pomočjo "zamenljivih" klonov – posameznikov, ki so programirani za nevarne naloge in jih po smrti preprosto nadomestijo z novo različico. Mickey 17 je eden izmed njih, vendar ko odkrije skrivne resnice o svoji nalogi in resnični naravi kolonizacije, začne dvomiti o svojem obstoju. Soočen z dilemo, ali še naprej služiti sistemu ali se upreti, se poda na nevarno pot iskanja resnice in lastne identitete. Film je režiral Bong Joon-ho, oskarjevec, znan po filmu Parazit (Parasite), zato ga mnogi pričakujejo kot enega večjih znanstvenofantastičnih spektaklov leta 2025.



Nedelja, 9. 3. ob 17.00 (zadnjič v marcu, sinhro.)

PASJI MOŽ

Pasji mož je animirana adaptacija priljubljene serije knjig za otroke, ki jo je ustvaril Dav Pilkey, avtor "Kapitana Gatnika". Film nas popelje v svet Pasjega moža, pogumnega in iznajdljivega junaka, ki je po nesreči postal napol pes in napol človek. Kljub svoji nenavadni naravi uspeva reševati težave v mestu, se spopadati z nepridipravi, kot sta zlobni maček Petey in drugi, ter graditi prijateljstva, ki presegajo vse ovire. Poln smeha, akcije in toplih trenutkov je "Pasji mož" zabavna pustolovščina za vso družino.



Nedelja, 9. 3. ob 19.00 (Zmagovalec oskarjev)

ZMAGOVALEC OSKARJEV

V nedeljo, 2. marca 2025, bo potekala sedemindevedeseta podelitev oskarjev. Letošnji nominiranci za najboljši film so Anora, Brutalist, Bob Dylan: Popolni neznanec, Konklave, Dune: Peščeni planet 2, Emilia Pérez, Še vedno sem tu, Nickel Boys, Substance in Žlehtnoba.

V Kinu Vrhnika si boste zmagovalca lahko ogledali v nedeljo, 9. 3. ob 19.00. V kolikor film ne bo dobavljiv, bomo predvajali drugo uvrščeno.



Četrtek, 13. 3. ob 19.00 (Daniel Craig)

QUEER

Lee, izobčen Američan, ki živi v Mehiki v zgodnjih petdesetih letih, poskuša najti smisel v svojem življenju, medtem ko se bori s svojo spolno identiteto in odvisnostjo. Ko sreča mlajšega moškega po imenu Allerton, se razvije intenzivna, a enostranska romanca, ki odraža Leejevo notranjo negotovost in globoko potrebo po pripadnosti. Film, ki temelji na polavtobiografskem romanu Williama S. Burroughsa, raziskuje teme osamljenosti, hrepenenja in družbenih omejitev.



Nedelja, 16. 3. ob 17.00 (sinhro., zadnjič)

DESET ŽIVLJENJ

Deset življenj je animirana družinska komedija, ki spremlja zgodbo mačka, ki je bil vse življenje malce sebičen in nezainteresiran za druge. Ko ugotovi, da ima na voljo deset življenj, dobi priložnost, da skozi svoje dogodivščine popravi svoje napake in pomaga tistim, ki jih je nekoč zanemaril. Na tej poti spoznava vrednost prijateljstva, povezanosti in nesebičnosti, kar prinaša tako zabavne kot ganljive trenutke. Film je vizualno osupljiv in prinaša globoko sporočilo, ki nagovarja tako otroke kot odrasle.



Nedelja, 16. 3. ob 19.00 (triler)

PETI SEPTEMBER

Med deseto tekmovalno nočjo olimpijskih iger, 5. septembra 1972, palestinska teroristična skupina Črni september napade izraelsko ekipo, pri čemer ubije dva športnika in devet vzame za talce. Ekipa ABC Sports, pod vodstvom predsednika Rooneja Arledgea (Peter Sarsgaard), se znajde pred izzivom poročanja o teh tragičnih dogodkih in živo. Mladi producent Geoffrey Mason (John Magaro) in vodja operacij Marvin Bader (Ben Chaplin) se soočata z moralnimi dilemami glede obsega poročanja, saj se zavedata, da lahko njihovo poročanje vpliva na potek krize.



Nedelja, 23. 3. ob 17.00 (sinhro., prvič)

SNEGULJČICA

Sneguljčica, hči preminulega kralja, živi pod kruto oblastjo svoje mačhe, zlobne kraljice, ki jo muči zavist zaradi dekličine lepote. Ko kraljica naroči njeno smrt, Sneguljčica pobegne v gozd, kjer jo sprejmejo nenavadni novi prijatelji – sedem palčkov. Skozi čarobno in nevarno potovanje se nauči, da prava moč ne izhaja iz zunanje lepote, temveč iz poguma, prijaznosti in srčnosti. Film bo vseboval nove pesmi in bo modernejša interpretacija klasične Disneyjeve animacije iz leta 1937. Sinhronizirano.



Nedelja, 23. 3. ob 19.00 (Cilian Murphy)

TAKE MAJHNE STVARI

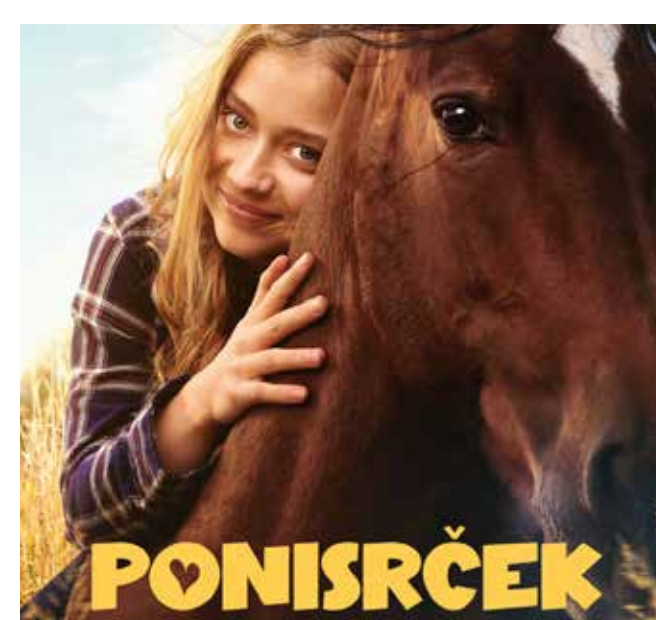
Film, posnet po istoimenskem romanu irske avtorice Claire Keegan, spremlja Billa Furlonga, predanega očeta in dostavjalca premoga, ki v predbožičnem času leta 1985 odkrije šokantno resnico o Magdaleninih pralnicah – institucijah, kjer so bila dolga leta zlorabljeni dekleta in mlade ženske. Soočen z resnico, ki jo večina v mestu raje ignorira, mora Bill izbrati med varnim molkom ali tveganim dejanjem sočutja. Film obravnava vprašanja družbene pravičnosti, krivde in moralnega poguma.



Četrtek, 27. 3. ob 10.00 (Filmsko dopoldne)

SAMOTA

Stari Gunnar živi mirno in preprosto življenje na samotni kmetiji na islandskem podežlju. Nekega dne pa ga obišče možakar s kravato, ki ga obvesti, da bo moral zaradi gradnje jezusa zapustiti svoj dom. Gunnar stoično sprejme odškodnino, proda svoje konje in se preseli v mesto. Tam spozna desetletnega Arija, ki po soseski raznaša časopise ... Prvenec islandske režiserke je topla, a nikoli sentimentalna zgodba o utehi, ki jo lahko prinese nepričakovano prijateljstvo.



Sobota, 29. 3. ob 17.00 (sinhro., edini termin)

PONISRČEK

Enajstletna Anni se ob selitvi iz mesta na podeželje težko znajde. Starša imata veliko dela, paziti mora mlajšega brata, nove sošolke pa so prave nadloge. Še sreča, da je v razredu tudi Lorenz, ki ima doma konje. Anni ugotovi, da se z njimi odlično razume, morda celo bolje kot z ljudmi. Naleti na neukročenega konja Ponisrčka, s katerim čuti čarobno povezanost. Toda kmalu zatem je njuno prijateljstvo ogroženo, saj se nekaj neusmiljenih konjskih tatov loti Ponisrčkove črede. Anne v dogodivščini najde sebe, nove prijatelje in svoje poslanstvo. Pripovedovanje v slovenščini.



Sobota, 29. 3. ob 19.00 (komična drama)

NOVOKAIN

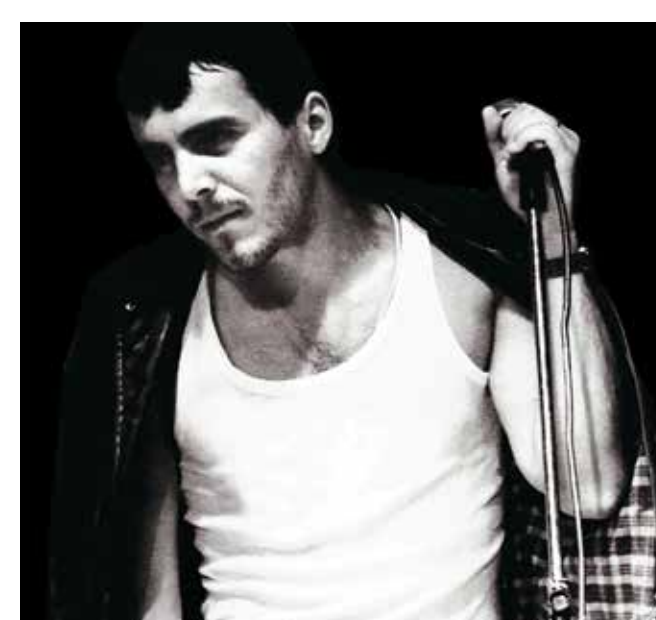
Novokain je akcijski triler, ki obljublja živce parajočo in razburljivo akcijo. V glavni vlogi nastopa Jack Quaid, družbo mu delata Amber Midthunder in Evan Hengst. Film raziskuje odpornost moškega, ki je pri reševanju ljubljene ženske potisnjen do skrajnih meja. Film pripoveduje zgodbo o Natu, običajnem človeku z redko lastnostjo: ne čuti bolečine. Ko mu ugrabijo dekletko njegovih sanj, to navidezno oviro spremeni v močno orožje pri iskanju dekleta. Ta zgodba ne raziskuje le fizičnih in čustvenih izzivov, s katerimi se sooča, temveč tudi to, kako lahko ta posebna lastnost postane moč.



Nedelja, 30. 3. ob 17.00 (sinhro.)

SNEGULJČICA

Sneguljčica, hči preminulega kralja, živi pod kruto oblastjo svoje mačhe, zlobne kraljice, ki jo muči zavist zaradi dekličine lepote. Ko kraljica naroči njeno smrt, Sneguljčica pobegne v gozd, kjer jo sprejmejo nenavadni novi prijatelji – sedem palčkov. Skozi čarobno in nevarno potovanje se nauči, da prava moč ne izhaja iz zunanje lepote, temveč iz poguma, prijaznosti in srčnosti. Film bo vseboval nove pesmi in bo modernejša interpretacija klasične Disneyjeve animacije iz leta 1937. Sinhronizirano.



Nedelja, 30. 3. ob 19.00 (dokumentarni)

PRASLOVAN

Film sledi Predinovi poti od mladosti v delavskem Mariboru, kjer je začel svojo glasbeno pot, do vrhunca slave z bendom Lačni Franz in njegove uspešne solo kariere, ki ga je utrdila kot ikono glasbene scene. Prikazuje skrivne zgodbe iz njegovega življenja in dela, nekatere zabavne, druge zelo osebnosti, pa tudi žalostne ali celo tragične. Ker je Zoranova narava nagajiva, je takšen tudi dokumentarec. Režija: Slobodan Maksimović. Film predstavlja čustveno in navduhujočo biografsko dramo o življenju in karieri Zorana Predina, enega najpomembnejših kantavtorjev nekdanje Jugoslavije. Vesna za najboljši dokumentarec.