

Kino Vrhnika december 2024



Nakup vstopnic preko spleta
mojekarte.si

Več informacij
www.kino-vrhnika.si | facebook.com/kinovrhnika
info@kino-vrhnika.si | instagram.com/kinovrhnika

Nakup vstopnic v predprodaji
Turistično informacijski center (ZIC Vrhnika)
Pon. - pet. od 8.00 do 18.00 & sob. od 8.00 do 14.00
Spletna prodaja: mojekarte.si
Upravljalca kina: ZIC Vrhnika

CENIK

- 2D kino vstopnica: 5,00 €
- 3D kino vstopnica: 5,00 €
- Upokojenci, študentje, brezposelni, invalidi: 4,50 €
- KVŠ člani: 2,00 €
- 3D očala: 2,00 €, trajna last.

SMO ČLANI:

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

ART
CINEMA
CICAE

ART KINO MREŽA SLOVENIJE

Kino z vsebino! Cena kino vstopnice za 2D in 3D znaša 5,00 €. Več informacij na spletni strani kino-vrhnika.si



Torek, 3. 12. ob 19.00 (Z Liffa na Vrhniko, **POGOVOR po filmu**)

CENT'ANNI

Cent'anni je dokumentarni film režiserke Maje Doroteje Prelog, ki spremlja njenega partnerja Blaža Murna na kolesarski poti po Italiji po njegovi ozdravitvi od levkemije. Sprva načrtovan kot zmagoslavna zgodba o okrevanju, se film prelevi v intimno raziskovanje njunega odnosa in osebnih izzivov. Film je prejel nagrado za najboljši dokumentarni film na 27. Festivalu slovenskega filma v Portorožu. **Filmu bo sledil voden pogovor z ustvarjalci filma. Vabljeni.**



Četrtek, 5. 12. ob 19.00 (slovenski, Vesna za najboljši film)

ODREŠITEV ZA ZAČETNIKE

Odrešitev za začetnik je slovenski celovečerni film režiserke Sonje Prosenec, ki skozi humor in tragikomedijo raziskuje sodobna družbena vprašanja. Zgodba sledi mlademu neznancu, ki vstopi v na videz popolno družino in razkrije njeno krhko ravnovesje. Film je prejel več nagrad, vključno z vesno za najboljši celovečerni film na 27. Festivalu slovenskega filma v Portorožu. Režija: Sonja Prosenec.



Petek, 6. 12. ob 17.00 (sinhronizirano, zadnjič!)

JELENČEK NIKO 3

Jelenček Niko 3 (2024) je animirana pustolovščina, ki sledi Niku, mlademu severnemu jelenu, ki sanja o pridružitvi Božičkovim letečim silam. Ko se za isto mesto poteguje tudi jelenčica Stela, se med njima razvije tekmovanje, ki ju vodi skozi tri izzive. Medtem tik pred božičem skrivnostno izginejo Božičkove sani, kar Nika in Stelo popelje na napeto in zabavno iskanje. Film je sinhroniziran v slovenščino in primeren za otroke od 6. leta dalje.



Petek, 6. 12. ob 19.00 (slovenski triler)

PA TAKO LEP DAN JE BIL

Pa tako lep dan je bil je slovenski triler, ki spremlja štiri prijateljice iz otroštva (Katarina Čas, Ula Furlan, Nina Ivanišin, Tina Vrbnjak), ki se vsako poletje srečajo v odročni gorski koči. Njihovo prijateljstvo je zaznamoval dogodek iz preteklosti, ki ga želijo razrešiti, a se zapletejo s skrivnostno družino, kar vodi v napeto in nepredvidljivo dogajanje. Film so snemali več kot 10 let, režiral pa ga je Perica Rai.



Nedelja, 8. 12. ob 17.00 (sinhronizirano)

VAIANA 2

Vaiana 2 je nadaljevanje priljubljenega animiranega filma iz leta 2016. V tej pustolovščini se Moana in polbog Maui, tri leta po prvem filmu, podata na novo epsko potovanje po širnih oceanih Oceanije. Po nepričakovanem klicu svojih prednikov se Moana odpravi v nevarne, dolgo izgubljene vode, kjer se sooči z izzivi, ki presenjajo vse, kar je doslej doživela. Film je režiral David Derrick Jr., glasbo pa so prispevali Abigail Barlow, Emily Bear, Opetaiia Foa'i in Mark Mancina.



Nedelja, 8. 12. ob 19.00 (francoska komedija)

NEKAJ MALENKOST DRUGAČNEGA

Nekaj malenkost drugačnega je francoska komedija, ki spremlja očeta in sina, roparja, ki se pred policijo skrivata v poletnem taboru za mlade odrasle z duševnimi motnjami, pri čemer se izdajata za varovanca in vzgojitelja. Film, ki ga je režiral Victor Artus Solaro, je postal najbolj gledan v Franciji v zadnjih petih letih, prehitel uspešnice kot so "Top Gun: Maverick" in "Spider-Man: Ni poti domov" in šteje preko 10 milijonov ogledov v letošnjem letu.



Petek, 13. 12. ob 18.00 (sinhronizirano, zadnjič)

VAIANA 2

Vaiana 2 je nadaljevanje priljubljenega animiranega filma iz leta 2016. V tej pustolovščini se Moana in polbog Maui, tri leta po prvem filmu, podata na novo epsko potovanje po širnih oceanih Oceanije. Po nepričakovanem klicu svojih prednikov se Moana odpravi v nevarne, dolgo izgubljene vode, kjer se sooči z izzivi, ki presenjajo vse, kar je doslej doživela. Film je režiral David Derrick Jr., glasbo pa so prispevali Abigail Barlow, Emily Bear, Opetaiia Foa'i in Mark Mancina.



Petek, 13. 12. ob 20.00 (Z Liffa na Vrhniko, triler)

KONKLAVE

Konklave je triler režiserja Edwarda Bergerja, posnet po romanu Roberta Harrisa. Film spremlja kardinala Lawrencea (Ralph Fiennes), ki po nepričakovani smrti papeža vodi skrivnostni postopek izbire novega vodje katoliške cerkve. Medtem ko so kardinali zaprti v Vatikanu, Lawrence odkrije skrivnosti, ki bi lahko pretresle temelje cerkve. V filmu igrajo tudi Stanley Tucci, John Lithgow in Isabella Rossellini.



Nedelja, 15. 12. ob 17.00 (sinhronizirano, edini datum)

SUPER BOŽIČEK

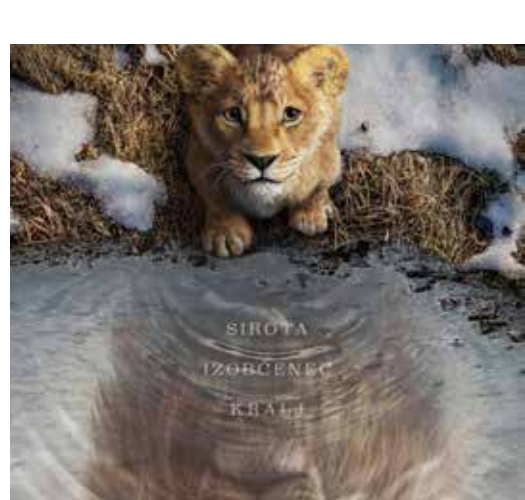
Super Božiček je očarljiv animirani film, ki prinaša novo dimenzijo prazničnih zgodb. Ko Božiček po nenavadnem pripetljaju začne verjeti, da ima nadnaravne moči, prevzame vlogo superjunaka. Z odločnostjo, a tudi nekaj nerodnosti, se z ekipo zvestih škratov loti velike misije – ustaviti zlobnega poslovneža, ki želi prevzeti tovarne igrače in uničiti božično veselje po vsem svetu. Poleg bogate animacije film izstopa tudi s humorjem in toplino, ki pritegneta vse generacije.



Nedelja, 15. 12. ob 19.00 (dokumentarni, Zlato oko, Cezar, ...)

ŠTIRI HČERE

Štiri hčere je dokumentarni film tunizijske režiserke Kaouther Ben Hania, ki raziskuje življenje Olfe, matere štirih hčera. Ko njene dve najstarejši hčeri izgineta, se režiserka odloči njuno odsotnost zapolniti s profesionalnimi igralkami, kar ustvari edinstveno mešanico dokumentarnega in igranega filma. Film je prejel nagrado zlato oko za najboljši dokumentarni film na filmskem festivalu v Cannesu.



Sobota, 21. 12. ob 17.00 (sinhronizirano)

MUFASA: LEVJI KRALJ

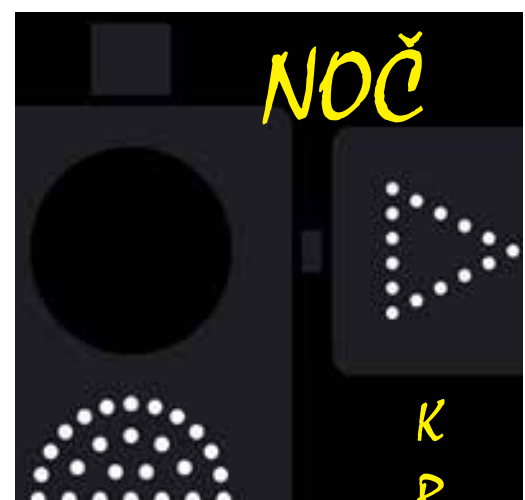
Mufasa: Levji kralj je predzgodba klasičnega filma Levji kralj, ki razkriva zgodbo o vzponu Mufase, očeta Simbe. Film raziskuje Mufasovo pot od sirote do kralja afriške savane, s poudarkom na njegovih življenjskih preizkušnjah in razmerju z najboljšim prijateljem, Scarom, ki pozneje postane njegov tekmeč. Pripovedovalec zgodbe mlademu levjemu občinstvu odstira pomembne lekcije o družini, ljubezni in dolžnosti. Film obljublja osupljivo animacijo ter globoko čustveno zgodbo.



Sobota, 21. 12. ob 19.00 (muzikal)

ŽLEHTNOBA

Žlehtnoba je filmska priredba priljubljenega muzikala, ki raziskuje neznano zgodbo čarovnic iz Oza. Film spremlja Elhabo (Cynthia Erivo), mlado žensko z zeleno kožo, in Glindo (Ariana Grande), priljubljeno dekle; njuno prijateljstvo se razvije v študentskih letih na univerzi Shiz. Po srečanju s Čarovnikom njuni poti zavijeta v različne smeri, kar vodi do preobrazbe v Zlobno čarovnico z Zahoda in Dobro čarovnico z Severa.



Sobota, 21. 12. ob 18.00 in 19.00 (v prostorih KVŠ, prost vstop)

NOČ KRATKIH FILMOV

Na zimski solsticij in najkrajši dan v letu, 21. decembra 2024, bo tradicionalno potekala Noč kratkih filmov, ki je posvečena vznemirljivi kratkometražni formi. Letošnji dogodek, ki ga soorganizira Kino Vrhnika in KVŠ Vrhnika vključuje dva programska sklopa, enega za najmlajše občinstvo in enega za odraslo občinstvo. Filme si bomo ogledali v prostorih KVŠ Vrhnika, Tržaška 11.

ZA NAJMLAJŠE ob 18.00 uri v prostorih KVŠ VRHNIKA, 6+

Tako zraste ... Čebela (Miha F. Kalan in Jernej Žmitek, 2022, 5'), Bimberli (Rok Predin, 2022, 15'), Princ Ki-Ki-Do – Zima (Gregor Mastnak, 2017, 5'), Podlasica (Timon Leder, 2016, 11') in Maček Muri – Ples (Jernej Žmitek, 2023, 13').

KRATKI FILMI ZA NAJDLJŠO NOČ ob 19.00 v prostorih KVŠ VRHNIKA

Line rider (Simon Intihar, Slovenija, dokumentarni, 2023, 24'), Prihodnost ... je točno takšna, kot ste si jo zamislili (Sara Bezovšek, Slovenija, animirani, eksperimentalni, 2024, 13'), Tri tičice (Zarja Menart, Slovenija, Hrvaška, animirani, 2024, 8'), Morje med nama (Lun Sevnik, Slovenija, Češka, Hrvaška, igrani, 2024, 15') in VEL_VET_VEL festival film (Miha Možina, Slovenija, eksperimentalni, 2024, 25').



Četrtek, 26. 12. ob 17.00 (sinhronizirano)

MUFASA: LEVJI KRALJ

Mufasa: Levji kralj je predzgodba klasičnega filma Levji kralj, ki razkriva zgodbo o vzponu Mufase, očeta Simbe. Film raziskuje Mufasovo pot od sirote do kralja afriške savane, s poudarkom na njegovih življenjskih preizkušnjah in razmerju z najboljšim prijateljem, Scarom, ki pozneje postane njegov tekmeč. Pripovedovalec zgodbe mlademu levjemu občinstvu odstira pomembne lekcije o družini, ljubezni in dolžnosti. Film obljublja osupljivo animacijo ter globoko čustveno zgodbo.



Četrtek, 26. 12. ob 19.00 (Z Liffa na Vrhniko)

SOSEDNJA SOBA

Sosednja soba je prvi angleško govoreči celovečerni film priznanega španskega režiserja Pedra Almodóvarja. Drama spremlja Ingrid (Julianne Moore), pisateljico, ki se po letih znova poveže z mladostno prijateljico Martho (Tilda Swinton), zdaj smrtno bolno vojno poročevalko. Njuno ponovno srečanje odpira globoka vprašanja o življenju, smrti in prijateljstvu. Film je prejel zlatega leva za najboljši film na beneškem filmskem festivalu 2024.



Petek, 27. 12. ob 17.00 (sinhronizirano)

JEŽEK SONIC 3

Ježek Sonic 3 je tretji del priljubljene filmske serije, ki temelji na videoigrah podjetja Sega. V tej pustolovščini se Sonic, Tails in Knuckles soočijo z novim, skrivnostnim nasprotnikom Shadowom, ki ima edinstvene moči. Da bi ga premagali, morajo poiskati nepričakovanega zaveznika. Film režira Jeff Fowler. Glavnim junakom v sinhronizirani različici pa so svoje glasove posodili Goran Hrvačanin, Voranc Boh, Nejc Heine, Teja Bitenc, Miha Rodman in Gorazd Žilavec.



Petek, 27. 12. ob 19.00 (biografski flm)

ROBBIE WILLIAMS: BETTER MAN

Zgodba sledi njegovi poti od otroštva, članstva v skupini Take That, do uspešne solo kariere, pri čemer se dotika tudi njegovih osebnih bojov s slavo in odvisnostmi. Film je bil premierno prikazan na filmskih festivalih Telluride in Toronto, kjer je prejel pozitivne kritike za svojo izvirnost in čustveno globino. Film je režiral Michael Gracey, ki je znan po uspešnici Biggest Showman. Obvezen ogled za vse ljubitelje Robbia Williama.



Sobota, 28. 12. ob 17.00 (sinhronizirano)

MUFASA: LEVJI KRALJ

Mufasa: Levji kralj je predzgodba klasičnega filma Levji kralj, ki razkriva zgodbo o vzponu Mufase, očeta Simbe. Film raziskuje Mufasovo pot od sirote do kralja afriške savane, s poudarkom na njegovih življenjskih preizkušnjah in razmerju z najboljšim prijateljem, Scarom, ki pozneje postane njegov tekmeč. Pripovedovalec zgodbe mlademu levjemu občinstvu odstira pomembne lekcije o družini, ljubezni in dolžnosti. Film obljublja osupljivo animacijo ter globoko čustveno zgodbo.



Sobota, 28. 12. ob 19.00 (slovenski triler)

PA TAKO LEP DAN JE BIL

Pa tako lep dan je bil je slovenski triler, ki spremlja štiri prijateljice iz otroštva (Katarina Čas, Ula Furlan, Nina Ivanišin, Tina Vrbnjak), ki se vsako poletje srečajo v odročni gorski koči. Njihovo prijateljstvo je zaznamoval dogodek iz preteklosti, ki ga želijo razrešiti, a se zapletejo s skrivnostno družino, kar vodi v napeto in nepredvidljivo dogajanje. Film so snemali več kot 10 let, režiral pa ga je Perica Rai.



Nedelja, 29. 12. ob 17.00 (sinhronizirano)

JEŽEK SONIC 3

Ježek Sonic 3 je tretji del priljubljene filmske serije, ki temelji na videoigrah podjetja Sega. V tej pustolovščini se Sonic, Tails in Knuckles soočijo z novim, skrivnostnim nasprotnikom Shadowom, ki ima edinstvene moči. Da bi ga premagali, morajo poiskati nepričakovanega zaveznika. Film režira Jeff Fowler. Glavnim junakom v sinhronizirani različici pa so svoje glasove posodili Goran Hrvačanin, Voranc Boh, Nejc Heine, Teja Bitenc, Miha Rodman in Gorazd Žilavec.



Nedelja, 29. 12. ob 19.00 (zgodovinska uspešnica)

GLADIATOR 2

Gladiator 2 se osredotoča na zgodbo mladega Luciusa, sina Lucille in nečaka Commodusa, ki se odloči slediti stopinjam pogumnega gladiatorja Maximusa. Zgodba prikazuje obdobje po Maximusu in raziskuje vpliv, ki ga je imel na tiste, ki so ga poznali. Ko Lucius odkrije več o Maximusu, ga njegova pot pripelje do dvomov o sebi in svojem mestu v svetu. Film gradi na dediščini zgodovinske drame "Gladiator" in raziskuje večplastne odnose ter konflikte, ki so zaznamovali rimski imperij.