

Kino Vrhnika april 2024



Nakup vstopnic preko spleta
mojekarte.si

Več informacij
www.kino-vrhnika.si | facebook.com/kinovrhnika
info@kino-vrhnika.si | instagram.com/kinovrhnika

Nakup vstopnic v predprodaji
Turistično informacijski center (ZIC Vrhnika)
Pon. – pet. od 8.00 do 18.00 & sob. od 8.00 do 14.00
Spletna prodaja: mojekarte.si
Upravitelj kina: ZIC Vrhnika

CENIK

- 2D kino vstopnica: 5,00 €
- 3D kino vstopnica: 5,00 €
- Upokojenci, študentje, brezposelni, invalidi: 4,50 €
- KVS člani: 2,00 €
- 3D očalar: 2,00 €, trajna last.

SIJO ČLANI:

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

ART
CINEMA
CICAE

ART KINO MREŽA SLOVENIJE

Kino z vsebino! Cena kino vstopnice za 2D in 3D znaša 5,00 €. Več informacij na spletni strani kino-vrhnika.si



Sobota, 6. 4. ob 20.00

MATI CABRINI

Biografski film o eni najvplivnejših oseb na prelomu 20. stoletja: Sveti Frančiški Cabrini. Frančiška je na pomlad leta 1889 pristala v New Yorku in kmalu postala mati italijanskih izseljencev. Celo življenje se je borila za tiste na robu družbe. Ustanavljala je šole, bolnišnice, sirotišnice, konvikte in ubožnice v največjih ameriških mestih. Za svoje redovnice je izbirala vesela in radostna dekleta in žene. S podjetnostjo, odločnostjo in drznostjo, je Cabrini ustvarila kraje, polne sočutja in večne zapuščine. Od ustvarjalcev uspešnice Zvok svobode.



Nedelja, 7. 4. ob 18.00 (sinhronizirano)

NOETOVA BARKA

Vini in Tom sta izjemno glasbeno nadarjeni miši. Po naključju izvesta, da se bliža vesoljni potop, ter da bo Noe s svojo barko poskušal rešiti živali. Žal pa bo lahko na barko sprejel samo en par vsake vrste. Ker je njuno prijateljstvo ogroženo, za pomoč prosita deklico Suzano, Noetovo nemirno vnukinjo, da bi ju na ladjo vtihotapila, vendar Suzani žal spodleti, Vini in Toma pa se ločita ob začetku velikega potopa. Po nizu nenavadnih dogodivščin, vključno z vkrcanjem na skrivno barko, ki jo vodi ščurek Alfonso, se Tomu in Viniju končno uspe ponovno združiti na veliki Noetovi barki, kjer pa se pravi izziv šele začne...



Nedelja, 7. 4. ob 20.00

INGEBORG BACHMANN:

POTOVANJE V
PUŠČAVO

Film o burnem razmerju med Ingeborg Bachmann, eno največjih nemško pišočih pesnic 20. stoletja, in slavnim dramatikom Maxom Frischem. Ona je Avstrijka, on Švicar; ona je pesnica, on dramatik; ona brezkompromisna, toda ranljiva; on drzen, a nekoliko konservativen. Ko se Ingeborg Bachmann in Max Frisch poleti leta 1958 prvič srečata v Parizu, sta oba že mednarodni zvezdi literarnega sveta. Naslednja štiri leta preživita v strastnem, a odprtem razmerju med njegovim rojstnim Zürichom in njenim ljubljnim Rimom. Toda harmonijo vse bolj načenjajo poklicna in osebna trenja...



Četrtek, 11. 4. ob 20.00

ŠPANSKI BEZEG

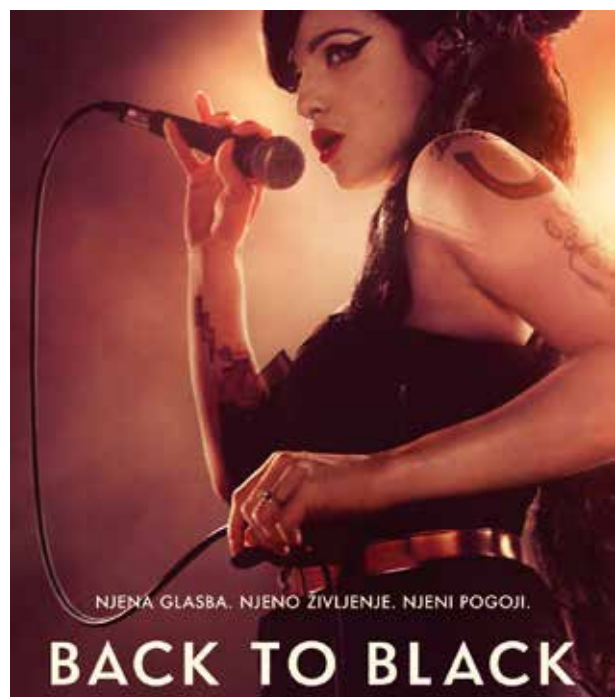
Igralca Katarina (Sloboda Mičalović) in Igor (Ivan Bosiljčić) sta par tako na televizijskih zaslonih kot v zasebnem življenju, ki pa ga slepijo bliskavice in oglušujejo aplavzi, zato se, čeprav sta nerazdružljiva, že dolgo nista ne slišala ne videla - vse do podelitve nagrad za najboljšo serijo leta, ki se je udeleži vsa ekipa. Prav tu se razločno pokažeta tako lažni kot pravi obraz filmske in televizijske industrije v Srbiji in postane jasno, da je njuno življenje bistveno večja melodrama od tistega, ki sta ga uprizorila.



Nedelja, 14. 4. ob 18.00 (sinhronizirano)

KUNG FU PANDA 4

Po treh smrtonosnih pustolovščinah, v katerih je s svojim neprekosljivim pogumom in norimi borilnimi veščinami premagal zlikovce svetovnega formata, zmajevega bojevnika Poja pokliče usoda, da si že končno malo oddahne. Natančneje, izbran je za duhovnega vodjo doline miru. To pa predstavlja kar nekaj očitnih težav. Prvič - Po o duhovnem vodstvu ve toliko kot o dieti, in drugič - hitro mora najti in usposobiti novega zmajevega bojevnika, preden lahko zasede svoj novi vzvišeni položaj. Sinhronizirano.



Nedelja, 14. 4. ob 20.00

BACK TO BLACK

Aprila se bomo potopili v življenje in glasbo ene vidnejših pevk tega stoletja - angleške pevke Amy Winehouse v biografski glasbeni drami z naslovom Back to Black. Film, ki ga je režirala Sam Taylor-Johnson, opisuje življenje in glasbo Amy Winehouse skozi potovanje od adolescence do odraslosti in ustvarjanje enega najbolj prodajanih albumov našega časa. Slavno pevko je upodobila Marisa Abela, v filmu pa zaigrajo še Jack O'Connell, Lesley Manville, Eddie Marsan in drugi.



Šobota, 20. 4. ob 18.00 (slovenska uspešnica)

ŠEPET METULJA

Jan, 17-letni navdušenec mehatronike in avtist, se pridruži razredu, ki za podelitev štipendije v mednarodnem podjetju tekmuje v razvoju programske opreme sodobnega prezračevalnega sistema s pogonom na umetno inteligenco. V razredu je tudi edina punca Tara, ki si prav tako želi zmage. Razred vodi učitelj Frenk, ki ne odobrava posebnih potreb učenec in hodi po robu z drugačnimi metodami praktičnega pouka. Jan kljub vsem oviram učitelja in sošolcev dokaže, da zmore. S pomočjo ambiciozne svetovalne delavke Zarje počasi napreduje v šoli in se zbliža tudi z direktorjem podjetja, ki ga vzame pod svoje okrilje.



Sobota, 20. 4. ob 20.00 (slovenski)

ZBUDI ME

Rok trpi za izgubo spomina, ki mu je izbrisala nedavno življenje. V iskanju lastne preteklosti se vrne v rojstno mesto, kjer izve, da je njegov brat stopil na isto napačno pot kot on. Film je prejel veliko število vesen; Vesna za najboljši celovečerni igrani film, Vesna za najboljši scenarij (Marko Šantić, Goran Vojnović in Sara Hribar), Vesna za najboljšo glavno moško vlogo (Jure Henigman), Vesna za najboljšo stransko moško vlogo (Jurij Drevenšek), Vesna za najboljšo masko (Lija Ivančič).



Četrtek, 25. 4. ob 10.00 (slovenski)

FILMSKO DOPOLDNE: DUHOVNICA

Film spremlja svobodomiselnost evangeličansko duhovnico Jano, ki se sooča z življenjsko dilemo, ali naj zapusti duhovniški poklic. Pri tem se mora spopasti še s kopico dodatnih izzivov: od odpiranja ran iz otroštva do reševanja zapletenih družinskih odnosov. Na vasi velja za Božjo predstavnico na Zemlji, a tudi ona je človek iz mesa in krvi ... Dokumentarec Duhovnica je na Festivalu slovenskega filma osvojil vesno za najboljši film po izboru občinstva. Po filmu voden pogovor ob kavi in čaju. Vabljeni.



Petek, 26. 4. ob 17.00 (oskar nominacija)

ROBOTOVE SANJE

New York, iz zvočnikov donijo udarni ritmi osemdesetih. Pes preživlja večere enolično in osamljeno - večerja iz mikrovalovke, brezciljno preklapljanje TV-programov. Ko zagleda reklamo za robotskega spremljevalca, ne pomišlja dolgo in zavrti telefon. Paket z Robotom je kmalu pred njegovimi vrati. Pes in Robot v trenutku postaneta neločljiva. Nato pa zadnji poletni dan na plaži spremeni vse. Animirani film uspe brez besed naslikati barvito in toplo pripoved o pomenu prijateljstva in o izgubi. Brez dialoga, za vse starosti.



Petek, 26. 4. ob 19.00 (cena 20.00 EUR, 10 EUR otroška)

FESTIVAL MUHARKEGA FILMA

Filmska turneja »Fly Fishing Film Tour (F3T)« je letni dogodek, ki prikazuje vrsto filmov o muharjenju z vsega sveta. Osupljiva kinematografija in pripovedovanje zgodb prikazujejo umetnost, kulturo in življenjski slog, s katerimi se lahko poistoveti vsak muhar. Prikazani bodo filmski več produkcijskih hiš, ki poleg muharske akcije na filmsko platno rišejo tudi čudovite podobe narave z vseh koncev sveta. Posebej nas veseli, da si bomo v sklopu programa lahko ogledali tudi film slovenske produkcije, "Rods, Rolls & Reality On The Soča". Seveda pa ne bo manjkala niti srečelov s privlačnimi nagradami partnerjev dogodka.



Sobota, 27. 4. ob 18.00 (sinhronizirano)

NOETOVA BARKA

Vini in Tom sta izjemno glasbeno nadarjeni miši. Po naključju izvesta, da se bliža vesoljni potop, ter da bo Noe s svojo barko poskušal rešiti živali. Žal pa bo lahko na barko sprejel samo en par vsake vrste. Ker je njuno prijateljstvo ogroženo, za pomoč prosita deklico Suzano, Noetovo nemirno vnukinjo, da bi ju na ladjo vtihotapila, vendar Suzani žal spodleti, Vini in Toma pa se ločita ob začetku velikega potopa. Po nizu nenavadnih dogodivščin, vključno z vkrcanjem na skrivno barko, ki jo vodi ščurek Alfonso, se Tomu in Viniju končno uspe ponovno združiti na veliki Noetovi barki, kjer pa se pravi izziv šele začne...



Sobota, 27. 4. ob 20.00

DRŽAVLJANSKA VOJNA:

VSAKA
VLADAVINA
SE KONČA

Avtor, znan po filmih "Ex Machina" in "Uničenje", je posnel film, ki se odvija v ZDA v ne tako oddaljeni prihodnosti. Film se začne, ko se en del držav odcepi od unije in je sedaj sestavljen le iz frakcij. Zgodba spremlja skupino novinarjev, ki se odpravi na potovanje po ZDA sredi vse hujše državljanske vojne, ki je zajela celotno državo. Med potovanjem naletijo na številne izzive, ki ogrožajo njihova življenja. Hkrati se vlada spreminja v distopični režim, radikalne oborožene skupine pa pogosto sodelujejo v političnem nasilju.



Nedelja, 28. 4. ob 18.00 (sinhronizirano)

KUNG FU PANDA 4

Po treh smrtonosnih pustolovščinah, v katerih je s svojim neprekosljivim pogumom in norimi borilnimi veščinami premagal zlikovce svetovnega formata, zmajevega bojevnika Poja pokliče usoda, da si že končno malo oddahne. Natančneje, izbran je za duhovnega vodjo doline miru. To pa predstavlja kar nekaj očitnih težav. Prvič - Po o duhovnem vodstvu ve toliko kot o dieti, in drugič - hitro mora najti in usposobiti novega zmajevega bojevnika, preden lahko zasede svoj novi vzvišeni položaj. Sinhronizirano.



Nedelja, 28. 4. ob 20.00 (Kristen Stewart)

KRI MOJE LJUBEZNI

Steroidi naphana in skrivno prepojena zgodba o ljubezni in maščevanju. Nasilen, mračno humoren in seksi kvirovski triler z bombastičnim finalom. Nova Mehika leta 1989. Bodybuilderka Jackie se na poti na tekmovanje v Las Vegasu ustavi v majhnem puščavskem mestu. Tam spozna Lou, zadržano vodjo lokalne telovadnice, in dekleti se v trenutku strastno zaljubita. Toda njuna romanca uide izpod nadzora, ko se Jackie zaplete z Loujino družino: njeno sestro, nasilnim svakom ter očetom, ki trguje z orožjem ... Festivali: Sundance; Berlinale; London

