



Četrtek, 2. 8. ob 20.00: Whitney

Whitney Houston je v glasbeni industriji podrla več rekordov kot katerakoli druga glasbena ženska izvajalka. Prodala je preko dvesto milijonov plošč, osvojila sedem grammyjev in se rekordnih sedemkrat uvrstila na sam vrh ameriške lestvice najbolj priljubljenih singlov. Dolgoletni boj z drogami, burni zakon z Bobbyjem Brownom in prerana smrt pri samo 48. letih. Dokumentarni film Whitney je intimen, a nazoren portret Houstonove in njene družine, ki sega globje od vseh škandaloznih naslovov v medijih v njenem času.

Nedelja, 5. 8. ob 20.00: Budimfešta

Zgodba filma je inspirirana po resnični francoski zgodbi uspeha dveh 40ih letnikov, ki se v svojih službah v velikih korporacijah dolgočasita in zato se odločita, da bosta odprla svoje podjetje za organizacijo fantovščin v Budimpešti. A prvotno navdušenje in zagnanost se kmalu sprevrže v stik z realnostjo, da pa zabav le ni tako lahko prirejati. Njun posel se celo sprevrže v tveganega. Francoska komedija za vse generacije.

Petek, 10. 8. ob 20.00: Ne skrbi, peš ne bo prišel daleč

Potem, ko zabušant in alkoholik John Callahan (Joaquin Phoenix) v avtomobilski nesreči skoraj izgubi življenje, pristane za vse življenje priklenjen na voziček. Kljub nesreči, ki ga je doletela, pa se noče odreči alkoholu. K zdravljenju ga vzpodbudita njegovo dekle (Rooney Mara) in karizmatični sponzor (Jonah Hill), ki vodi klub anonimnih alkoholikov. Tako John sčasoma odkrije svoj dar - risati začne prodorne, smešne, žgečkljive in politično nekorektne časopisne karikature, s čimer doseže širšo prepoznavnost. To mu vlije novih moči in začne drugače gledati na življenje.

Nedelja, 12. 8. ob 20.00: Plesna terapija

Snobovska in zadrta 'lady' Sandra po skoraj 4ih desetletjih zakona odkrije, da jo cenjeni soprog že dalj časa vara z najboljšo prijateljico. Pretresena ga zapusti in poišče varno zavetje pri odtujeni starejši sestri Bif. Sestri si ne bi mogli biti bolj različni, saj je Bif boemska, dovezetna le za serijske zmenke in predana zgolj svojim nenavadnim načelom. Toda stvari se obrnejo drugače, kot bi pričakovali in kar Sandra (vsaj njej se tako zdi) potrebuje: nerada prepusti Bif, da jo zveče v njen plesni tečaj, kjer se sčasoma le postavi na (plesne!) noge in odkrije ... ljubezen.

Petek, 17. 8. ob 18.00: Coexistier

Režiser je odraščal v katoliški družini, vendar pa se mu je zdelo, da film s tremi katoliškimi duhovniki morda ne bo nagovoril vseh, zato se je odločil razširiti verske okvire in posneti film o skupini, v kateri nastopajo župnik, imam in rabin. Tematike, ki se dandanes zdi kočljiva, se loti z oblico humornih in klišejskih vložkov, pa tudi realistično in z distanco: če z neke perspektive duhovništvo pomeni le poklic, zakaj bi o njem in ljudeh, ki ga opravljajo, govorili drugače kot o pekih ali informatikih?

Petek, 17. 8. ob 20.00: Whitney

Whitney Houston je v glasbeni industriji podrla več rekordov kot katerakoli druga glasbena ženska izvajalka. Prodala je preko dvesto milijonov plošč, osvojila sedem grammyjev in se rekordnih sedemkrat uvrstila na sam vrh ameriške lestvice najbolj priljubljenih singlov. Dolgoletni boj z drogami, burni zakon z Bobbyjem Brownom in prerana smrt pri samo 48. letih. Dokumentarni film Whitney je intimen, a nazoren portret Houstonove in njene družine, ki sega globje od vseh škandaloznih naslovov v medijih v njenem času.

Nedelja, 19. 8. ob 20.00: Ne skrbi, peš ne bo prišel daleč

Potem, ko zabušant in alkoholik John Callahan (Joaquin Phoenix) v avtomobilski nesreči skoraj izgubi življenje, pristane za vse življenje priklenjen na voziček. Kljub nesreči, ki ga je doletela, pa se noče odreči alkoholu. K zdravljenju ga vzpodbudita njegovo dekle (Rooney Mara) in karizmatični sponzor (Jonah Hill), ki vodi klub anonimnih alkoholikov. Tako John sčasoma odkrije svoj dar - risati začne prodorne, smešne, žgečkljive in politično nekorektne časopisne karikature, s čimer doseže širšo prepoznavnost. To mu vlije novih moči in začne drugače gledati na življenje.

Petek, 24. 8. ob 18.00: Coexistier

Režiser je odraščal v katoliški družini, vendar pa se mu je zdelo, da film s tremi katoliškimi duhovniki morda ne bo nagovoril vseh, zato se je odločil razširiti verske okvire in posneti film o skupini, v kateri nastopajo župnik, imam in rabin. Tematike, ki se dandanes zdi kočljiva, se loti z oblico humornih in klišejskih vložkov, pa tudi realistično in z distanco: če z neke perspektive duhovništvo pomeni le poklic, zakaj bi o njem in ljudeh, ki ga opravljajo, govorili drugače kot o pekih ali informatikih?

Nedelja, 26. 8. ob 20.00: Mary Shelley

Zgodba o angleški pisateljici Mary Wollstonecraft Godwin, avtorici enega svetovno najbolj znanih gotskih romanov Frankenstein, in njenem burnem razmerju s slovitim romantičnim pesnikom Percyjem Bysshejem Shelleyjem. Oba izredno svobodnega duha, sta živel v času omejujoče družbene omike, povezovala so ju medsebojna privlačnost in napredne ideje, ki so presegale njuna leta in čas, v katerem sta živel. Mary in Percy sta si izpovedala ljubezen in skupaj zbežala, kar je njeno družino močno pretreslo. Pridružila se jima je Maryjina polsestra Claire. Ko je trojico v hiši ob Ženevskem jezeru gostil lord Byron, je njun odnos postajal čedalje bolj napet. Gostje v hiši so si kot šaljivo igro zastavili izziv - napisati kar najboljšo zgodbo o duhovih. Takrat je Mary tudi napisala prve osnutke slovitega romana Frankenstein.

Četrtek, 30. 8. ob 10.00: Filmsko dopoldne: Plesna terapija

Snobovska in zadrta 'lady' Sandra po skoraj štirih desetletjih zakona odkrije, da jo cenjeni soprog že dalj časa vara z najboljšo prijateljico. Pretresena ga zapusti in poišče (ne tako zelo) varno zavetje pri odtujeni starejši sestri Bif (Celia Imrie). Sestri si ne bi mogli biti bolj različni, saj je Bif boemska, svobodnomiselna, neposredna, dovezetna le za serijske zmenke in predana zgolj svojim nenavadnim načelom.

