



CELOVEČERNI IGRANO DOKUMENTARNI FILM

CODELLI

Scenarij in režija MIHA ČELAR
V glavni vlogi PRIMOŽ BEZJAK
Glasba SILENCE

PREMIERA 10. SEPTEMBRA
V KINODVORU



Zgodba v filmu govori o pustolovskem in ljubezenskem življenju Barona Antona Codellija, izumitelja in avanturista, ki je v Ljubljano pripeljal prvi avtomobil. Med letoma 1911 in 1914 je v Togu vzpostavil prvo brezžično povezavo med Afriko in Evropo. Codelli je sredi džungle zgradil ozkotirno železnico, manjšo termoelektrarno in sistem devetih antenskih stolpov, s pomočjo katerih je vzpostavil povezavo med Togom in Berlinom.





Nemška igralka Meg Gehrts
v prizoru Bela boginja iz Wangore

Leta 1912 je v Togo prispela filmska ekipa pod vodstvom avanturista in lovca Hansa Schomburgka, ki je takrat snemal dokumentarce o afriški divjini. Codelli je z njim sklenil pogodbo o financiranju ter tako postal producent prvega igranega filma, ki je bil kdaj koli posnet na afriški celini. Zgodba v filmu (Bela boginja iz Wangore) govori o deklici, ki jo po brodolomu na obalo naplavi morje. Najde jo ljudožersko pleme in jo časti kot belo boginjo. Ko deklica zraste v mladenko (Meg Gehrts), se vanjo zaljubi pustolovec, ki se znajde v ujetništvu ljudožercev. Mladenka ga reši in skupaj zbežita. Zgodba je takrat zelo verjetno navdihnila tudi Edgarja Ricea Burroughsa, ki je leta 1914 izdal roman z naslovom Tarzan of the Apes. Med prvo svetovno vojno so film domnevno zaplenili Angleži in je tako do nedavnega veljal za izgubljenega.



Skupaj s Codellijevo vnukinjo, baronico Livio Barbo von Waxenstein Reden, pravnukinjo Alessandro in pra-pravnukinjo Valentino, smo se leta 2016 odpravili po sledih Codellijevega filma. Pot nas je vodila v Afriko, kjer smo odkrili pleme, ki varuje ostanke Codellijeve postaje. Od tam smo odleteli v Berlin, kjer smo v arhivih odkrili Codellijev film in ga na koncu prinesli v Ljubljano, kjer se je vsa zgodba nekoč začela.



Igrani del filma - zgodbo o Codellijevem življenju, smo upodobili s pomočjo 600-ih fotografij iz Codellijeve fotografske zbirke. V maniri nemega filma smo ustvarili 16 dejanj, v katerih smo s pomočjo več kot 30-ih slovenskih in afriških igralcev oživili številne Codellijeve pozabljene izume, pustolovščine in »velike ljubezni«.



V filmu igrajo: Maruša Majer, Doroteja Nadrah, Grega Zorc, Mojca Fatur, Maša Kagao Knez, Katarina Stegnar, Kany Michel Obenga, Janja Majzelj in drugi. Igrane prizore v filmu je s pomočjo animacije ustvaril IZTOK H. ŠUC. Direktor fotografije ROŽLE BREGAR je za fotografijo v filmu prejel nagrado IRIS, za najboljšo filmsko fotografijo v slovenskem dokumentarnem filmu, v letu 2017.

